

Noty personalne autorów

Maria Wojtak – prof. zw. dr hab. w IFP UMCS. Zainteresowania naukowe: stylistyka (teoretyczna, praktyczna, historyczna), historia języka, kultura języka, tekstologia, genologia, dyskursologia, prasoznawstwo. Autorka artykułów i rozpraw dotyczących teorii stylu, kształtowania się odmian stylowych polszczyzny i ich dziejów, w tym zwłaszcza stylu artystycznego (na przykładzie dramatu), urzędowego, naukowego i religijnego, pojęcia gatunku, relacji gatunek – tekst, charakterystyki wybranych gatunków wypowiedzi, takich jak: gatunki prasowe; modlitwa, kazanie i list pasterski oraz inne formy przekazu religijnego; gatunki urzędowe; teksty użytkowe; zagadnienia etykiety językowej (w perspektywie diachronicznej i synchronicznej); pojęcie sprawności komunikacyjnej i błędu; różnorodne kwestie związane z funkcjonowaniem takich pojęć, jak *styl* (styl funkcjonalny), *dyskurs*, *gatunek*. Autorka 310 prac naukowych. Najważniejsze publikacje książkowe: *O języku i stylu Wesela Stanisława Wyspiańskiego*, Lublin 1988; *Dialog w komedii polskiej na przykładzie wybranych utworów z XVII i XVIII wieku*, Lublin 1993; *Gatunki prasowe*, Lublin 2004; *Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych*, Lublin 2008 i 2010; *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010; *Współczesne modlitewniki w oczach językoznawcy. Studium genologiczne*, Tarnów 2011 („Teolingwistyka”, t. 9); *O języku i stylu polskiego dramatu. Studia i szkice*, Lublin 2014; *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin 2015.

Agnieszka Bielak – absolwentka pedagogiki Uniwersytetu Rzeszowskiego, obecnie doktorantka w Instytucie Etyki i Bioetyki Prešovskej Univerzity w Prešove (Słowacja). Przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą etosu kobiecego i małżeństwa w założeniach etyki rozwoju. Autorka kilku artykułów naukowych wydanych w publikacjach pokonferencyjnych.

Ewa Bulisz – magister filologii polskiej (spec. logopedyczna, redaktorsko-medialna i nauczycielska), magister stosunków międzynarodowych (spec. projekty międzynarodowe) oraz absolwentka kulturoznawstwa na UMCS. Doktorantka w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii IFP UMCS, gdzie pod kierunkiem prof. dr hab. M. Wojtak przygotowuje rozprawę doktorską pt. *Gatunkowe ukształtowanie współczesnej prasy kobiecej*. Redaktor naczelna „Acta Humana” (2014–2016) oraz reporterka w TV UMCS. Wraz z M. Wojtak współredagowała monografię zbiorową pt. *Porozmawiajmy o gatunkach artystycznych i użytkowych*, Lublin 2015. Członek PTKS, PTEM oraz PTL.

Justyna Dąbrowska – magister filologii polskiej (spec. redaktorsko-medialna) oraz psychologii (spec. wychowawcza) na UMCS w Lublinie. Obecnie doktorantka w Zakładzie Literatury Współczesnej IFP UMCS, gdzie przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą prozy Jacka Bocheńskiego. W kręgu jej zainteresowań znajduje się kultura starożytnej Grecji i Rzymu oraz obecność tradycji antyku w literaturze współczesnej.

Iłona Gumowska – magister filologii polskiej, asystent w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii IFP UMCS w Lublinie. Absolwentka studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz ochrony własności intelektualnej. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą językowo-kulturowemu obrazowi *biedy* w świadomości mieszkańców wsi. Zainteresowania badawcze autorki to przede wszystkim dialektologia, socjolingwistyka, etnolingwistyka, regionalne dziedzictwo językowo-kulturowe, kultura tradycyjna, a zwłaszcza pieśń ludowa. Laureatka I nagrody 49. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w kategorii folklor-kontynuacja.

Barbara Holub – absolwentka międzywydziałowych studiów filozoficzno-historycznych i kulturoznawstwa na UMCS. Doktorantka w Zakładzie Historii Kultury Instytutu Kulturoznawstwa IK UMCS, gdzie od kierunkiem prof. dr hab. Roberta Bubczyka przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą semantyce alkoholu w kulturze wsi na przełomie XIX i XX wieku. Współredaktor trzeciego tomu *Podróży w czasie i przestrzeni* (wspólnie z M. Wójcicką, B. Kołtonowskim i M. Wołos) i *Obliczy alkoholu w kulturze elit od średniowiecza do współczesności* (wspólnie z R. Bubczykiem i J. Sołtys). Obecnie przewodnicząca Sekcji Kulturoznawczej Koła Naukowego Doktorantów WH UMCS. Interesuje się historią kultury, głównie historią pożywienia i napojów wysokowych.

Ziemowit Janiak – magister filologii angielskiej na UMCS w Lublinie. Ukończył także studia na kierunku tłumaczenia dwujęzyczne na Uniwersytecie

Westminsterskim w Londynie z tytułem Master of Arts (magister). Nauczyciel i tłumacz języka angielskiego, a obecnie doktorant w Zakładzie Językoznawstwa Kulturowego na UMCS. Jego zainteresowania badawcze sytuują się na pograniczu socjolingwistyki, translatoryki i problematyki *gender*.

Dominika Kozera – magister, absolwentka filologii angielskiej oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej na UMCS w Lublinie, doktorantka studiów neofilologicznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na tej samej uczelni. Interesuje się filmoznawstwem, tematyką baśni i mitów w postmodernistycznym ujęciu, a także pojęciem opowieści transmedialnej.

Magdalena Niekra – absolwentka filologii polskiej ze specjalnością nauczycielską i logopedyczną na UMCS w Lublinie. Ukończyła również studia podyplomowe w zakresie neurologopedii na tej samej uczelni. Obecnie jest doktorantką w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski IFP UMCS. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajduje się proza Adolfa Dygasińskiego.

Joanna Psiuk – absolwentka filologii polskiej na UMCS w Lublinie, obecnie doktorantka w Zakładzie Literatury Współczesnej IFP UMCS, gdzie pod kierunkiem dr. hab. R. Szerbakiewicza przygotowuje pracę doktorską dotyczącą najnowszej poezji polskiej rozpatrywanej na tle teorii afektów oraz studentka glottodydaktyki polonistycznej na UMCS. Swoje zainteresowania kieruje w stronę poezji najnowszej, w tym wideopoezji. Uczestniczka konferencji literaturoznawczych i interdyscyplinarnych, autorka tłumaczeń i publikacji naukowych.

Artur Sadecki – absolwent filologii rosyjskiej na UMCS w Lublinie, asystent w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej XVIII–XIX wieku IFS UMCS. Zainteresowania naukowe: proza rosyjska XIX wieku (Czechow, Kuprin, Gonczarow), literaturoznawstwo kognitywne. Ważniejsze publikacje: *Ненадежный рассказчик в творчестве А.П. Чехова*, [w:] *Пражская Русистика 2014*, сост. Якуб Конечны, Прага 2014, s. 205–212; *Poszukiwanie nowej tożsamości u schyłku Rosji carskiej – „Człowiek w futerale” Antoniego Czechowa*, „*Slavia Orientalis*” 2014, R. LXIII, nr 4, s. 555–564; *Teoria umysłu a nieporozumienia bohaterów w prozie Czechowa (zarys)*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 2014, Vol. 57 (113), z. 1, s. 27–43; *Integracja pojęciowa w umyśle chorego na podstawie „Pamiętnika wariata” wariata Mikołaja Gogola*, „*Rossica Lublinensia*” 2014, Vol. VI, s. 87–96.

Agnieszka Sell – doktorantka w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Przedmiotem jej badań są interakcje między literaturą

Młodej Polski i Młodej Skandynawii. W swojej pracy doktorskiej analizuje związki twórczości Stanisława Przybyszewskiego i Oli Hanssona.

Ekaterina Sharapova – absolwentka filologii rosyjskiej Syberyjskiego Uniwersytetu Federalnego i studiów podyplomowych z filologii polskiej na UMCS w Lublinie, obecnie doktorantka w Zakładzie Teatrolologii IFP UMCS. Przygotowuje rozprawę doktorską przedstawiającą recepcję teatru rosyjskiego w Polsce (1989–2014). Zainteresowania naukowe: najnowszy teatr rosyjski, stereotypy, dramat współczesny. Uczestniczka krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych. Członek Teatru Imperialnego UMCS i Koła Artystyczno-Naukowego Teatrologów UMCS.

Ewelina Stanios-Korycka – absolwentka filologii polskiej na UMCS w Lublinie oraz studiów podyplomowych z wiedzy o kulturze i animacji kultury na UW, doktorantka w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski w IFP UMCS. Obecnie przygotowuje pracę doktorską poświęconą Bizancjum w polskiej literaturze nowoczesnej. Autorka artykułów naukowych i tekstów krytyczno-literackich, członkini redakcji „Acta Humana”, w której pełni funkcję redaktora stylistyczno-językowego.

Beata Szejgiec – absolwentka magisterskich studiów na kierunkach filologia polska i historia na UMCS w Lublinie, doktorantka w Zakładzie Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych IFP UMCS. Interesuje się badaniem związków pomiędzy językiem a kulturą, przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą językowego obrazu młodości. Członkini Koła Naukowego Doktorantów WH UMCS, obecnie przewodnicząca Sekcji Polonistycznej Koła.

Przemysław Terejko – magister filologii angielskiej, doktorant w Zakładzie Języka Angielskiego na WH UMCS w Lublinie. Główne zainteresowania badawcze: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, komunikacja komputerowa.

Wioleta Wieczerniak – absolwentka lingwistyki stosowanej na UMCS w Lublinie. Obecnie doktorantka w Zakładzie Współczesnej Literatury Niemieckojęzycznej i Komparatystyki w IGiLS UMCS. W pracy badawczej zajmuje się współczesną literaturą niemiecką, ze szczególnym uwzględnieniem literatury NRD i jej recepcją w Polsce, zarówno przed, jak i po zjednoczeniu Niemiec. Przedmiot jej zainteresowań stanowi także problem faszyzmu oraz kwestia rozrachunku z II wojną światową w niemieckiej literaturze. Interesuje się również współczesnymi stosunkami polsko-niemieckimi w kontekście pojednania obu narodów.

Anna Zatora – magister filologii polskiej i kulturoznawstwa, doktorantka w Katedrze Teorii Literatury Instytutu Kultury Współczesnej UŁ. Interesuje się genologią literacką i współczesną powieścią. Publikowała w „Tekstualiach”, „Czytaniu Literatury” i „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”. Od niedawna pełni obowiązki sekretarza redakcji czasopisma „Zagadnienia Rodzajów Literackich”.